

Communiqué de presse



Tombé des nues

“Depuis la plus haute antiquité, le nu est un motif artistique dont l’acceptation semble étroitement liée au contenu social et culturel de chaque époque. Si tous les primitivismes l’ont imposé sans problème, l’Église toute puissante au Moyen Age et l’étroit esprit bourgeois du XIX^{ème} siècle l’ont mis au ban, alors que l’Antiquité grecque et romaine, la Renaissance et le XVIII^{ème} siècle l’ont glorifié comme le triomphe de l’homme. Le nu est le baromètre éthique de toute civilisation et le XX^{ème} siècle freudien en a exploré bon nombre de facettes, sans en révéler tous les secrets ... ”

André Liatard, mars 2007.

Aujourd’hui, quatre artistes explorent les nus, la représentation des sexes dans l’art, ... quatre visions ... Deux peintres et deux sculpteurs qui nous offrent chacun une représentation singulière du nu.

Les corps y dansent avec décence, indécence ou incandescence et nous posent la question, “Où en est la représentation du nu au XXI^{ème} siècle ?”

Conférence-débat “Nues et Nus”, animé par Monsieur ANDRÉ LIATARD, conservateur du Musée Faure d’Aix-les-Bains.

Exposition de peintures et sculptures de LISA MICAH, ANNIE BERTHET, KITZLEN et, invité d’honneur, NICOLAS LAVARENNE,

- Conférence-débat : 18H le samedi 5 mai 2007
- Vernissage : le samedi 5 mai 2007
- Exposition : du 6 mai au 20 mai 2007, tous les jours :
 - dimanche à vendredi 15H à 19H
 - samedis 10H à 12H et 15H à 17H
- Lieu : **PALAIS ÉPISCOPAL**, rue des Cordeliers, 01300 Belley, France

*Avec le partenariat de la Ville de Belley
MBR, Galabia, et le Musée Faure.*

Liens :

- Palais Épiscopal (Ville de Belley) : <http://www.belley.fr/fr/artsplastiques.html#palais>
- Musée Faure : <http://mairie.aixlesbains.com/patrimoineBottom.html>
- Plan d’accès du Palais Épiscopal : <http://kitzlen.com/images/palais>
- Site Web de l’exposition **Tombé des nues** : <http://kitzlen.com/nues/>

Contact presse :

Lisa Micah,

tél : 04.79.87.16.36

(fax : 04.79.87.16.33).